

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр технического творчества»  
городского округа «город Якутск»**

Согласовано:  
Экспертным советом  
МБУ ДО «Центр  
технического творчества»  
ГО «город Якутск»  
Протокол № 6  
«16» сентября 2020 г.

Принято:  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «Центр  
технического творчества»  
ГО «город Якутск»  
Протокол № 6  
«16» сентября 2020 г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Центр  
технического творчества» ГО  
«город Якутск»  
 /Иванова С.Н./  
«16» сентября 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Конструирование и моделирование «ТехСтиль»»**

Возраст учащихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 72 часа, 2 года

Составитель:  
Семенова Сахалина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Якутск  
2020 год

## Пояснительная записка

Текстиль — это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. В процессе обучения дети пробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи. Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, дизайн-проектов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей — занять себя в свободное время.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование «ТехСтиль»» имеет художественно-техническую **направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

**Новизна** заключается в том, что программа предполагает использование в образовательном процессе возможностей информационных технологий. Создавая различные изделия, ребенок использует как готовые рисунки и шаблоны, так и рисует свои оригинальные эскизы. Использование детских идей и рисунков помогает при создании коллективных работ.

**Актуальность.** Работа с текстилем не теряет своей актуальности. При изготовлении дизайн-проектов учащиеся знакомятся с разнообразными тканями, учитывают их особенности, учатся использовать небольшие лоскуты и давать вторую жизнь уже использованным текстильным вещам. Навыки проектных знаний типовых и эксклюзивных изделий, коллекций применяются в практической деятельности построении декоративных композиций.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом каждый ребенок приобретает уверенность в своих силах, открывать и практически реализовать свой уникальный потенциал; учить учащихся пополнять свой интерьер и гардероб нужными оригинальными вещами, выполненными своими руками.

**Цель** — обучение учащихся технологиям конструирования и моделирования текстильных изделий.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- научить детей работать с различными тканями, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с различной техникой шитья и способом её использования;
- познакомить с основными приёмами ручной работы;
- дать основы последовательности изготовления текстильного изделия;
- познакомить с цветовым решением тканей при изготовлении изделия;
- обучить организации рабочего места и правильному использованию инструментов для ручной работы.

#### *Развивающие:*

- формировать интерес к созданию творческих работ, проявляя художественный вкус;
- развивать умение уверенно пользоваться инструментами для ручного труда в процессе изготовления изделия;

- развивать внимание, творчество, воображение, фантазию, глазомер, мелкую моторику рук в процессе изготовления текстильного изделия.

*Воспитательные:*

- формировать у детей аккуратность, трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать интерес к творческой деятельности в создании текстильного изделия;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

**Отличительные особенности** образовательной программы «Конструирование и моделирование «ТехСтиль»» от других программ заключаются в том, что она предполагает обязательное использование конструирование и моделирование в изготовлении текстильного изделия.

Программа формирует у учащихся самостоятельность в выборе своих целей и действий, при изучении текстильной пластики, текстильной игрушки, изонити, композиции изделия.

Кроме того, в процессе реализации программы «Конструирование и моделирование «ТексТиль»» осуществляется межпредметные связи в области: изобразительное искусство, черчение, математика, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование «ТехСтиль»» рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей от 7 до 12 лет. Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю продолжительностью по 2 часа. Наполняемость группы от 10 до 15 детей. Согласно СанПин 2.4.4.1251-03, занятия включают орг. моменты, динамические паузы, перерывы. Общее количество занятий в год составляет 72 часов.

#### **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты**

В результате освоения программы 1-го года обучения обучающийся должен знать и уметь:

- подбирать ткань в соответствии с характером изделия и техникой исполнения,
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины,
- виды аппликации по ткани,
- способы пошива несложных сувениров,
- классификацию и основные виды вышивки,
- правила подготовки тканей,
- правила и способы перевода рисунка на различные ткани,
- способы закрепления рабочей нити,
- изготавливать текстильные изделия.

В результате освоения программы 2-го года обучения обучающийся должен знать и уметь:

- основные виды тканей, отделочных материалов и фурнитуры,
- основные виды текстильных украшений и аксессуаров,
- правила и способы перевода рисунка на ткань,
- подбор ткани в зависимости от вида изделия,
- некоторые виды изготовления цветов из ткани,
- выполнять все виды вышивки по программе,
- сшить небольшое изделие в технике лоскутного шитья,
- оформлять готовые изделия.

## Учебно-тематический план

### 1 год обучения

| № п/п        | Наименование разделов и тем                          | Количество часов |           |           | Аттестация/<br>контроль |
|--------------|------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-------------------------|
|              |                                                      | Всего            | Теория    | Практика  |                         |
| 1.           | <b>Вводное занятие. Инструменты и приспособления</b> | 2                | 1         | 1         | Входная                 |
| 2.           | <b>Изонить</b>                                       | 16               | 4         | 12        | Текущая                 |
| 3.           | <b>Текстильная пластика</b>                          | 18               | 4         | 14        | Текущая                 |
| 4.           | <b>Текстильная игрушка</b>                           | 18               | 4         | 14        | Промежуточная           |
| 5.           | <b>Проектная работа</b>                              | 16               | 4         | 12        | Текущая                 |
| 6.           | <b>Итоговое занятие</b>                              | 2                | 2         | -         | Промежуточная           |
| <b>Итого</b> |                                                      | <b>72</b>        | <b>19</b> | <b>53</b> |                         |

### 2 год обучения

| № п/п        | Наименование разделов и тем                     | Количество часов |           |           | Аттестация/<br>контроль |
|--------------|-------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-------------------------|
|              |                                                 | Всего            | Теория    | Практика  |                         |
| 1.           | <b>Вводное занятие</b>                          | 2                | 1         | 1         | Входная                 |
| 2.           | <b>Цветы из ткани</b>                           | 6                | 2         | 4         | Текущая                 |
| 3.           | <b>Технология изготовления простейшей куклы</b> | 30               | 10        | 20        | Текущая                 |
| 4.           | <b>Вышивка лентами</b>                          | 10               | 2         | 8         | Промежуточная           |
| 5.           | <b>Творческая работа</b>                        | 22               | 2         | 20        | Текущая                 |
| 6.           | <b>Итоговое занятие</b>                         | 2                | 2         | -         | Итоговая                |
| <b>Итого</b> |                                                 | <b>72</b>        | <b>19</b> | <b>53</b> |                         |

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструменты и приспособления (2ч).**

Ознакомление с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены.

*Практические занятия.* Физкультурные разминки.

#### **Тема 2. Изонить (16ч).**

Знакомство с конструированием и изготовлением картин необычного жанра с помощью цветных ниток – ниточным дизайном. Техника “Изонить” это вышивка по картону или хордовая вышивка, или ниткография. Такие картины весьма эффектны, вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становится все более популярным занятием.

*Практические занятия.* Подбор или создание своего эскиза, перевод рисунка на ткань, изготовление шаблонов, вышивка деталей, обработка края детали, сборка.

#### **Тема 3. Текстильная пластика (18ч).**

Работа над эскизом, подбор ткани, работа с выкройкой, набивка игрушки, ткани, основные и отделочные материалы. пошив одежды, материалы, работа с красками. Виды ручных швов: "вперед иголку", "назад иголку", "через край", "петельный", "потайной" и др.

*Практические занятия.* Создание эскиза, выкраивание деталей, украшение и сборка изделий.

#### **Тема 4. Текстильная игрушка (18ч).**

История возникновения. Материалы для игрушки – от ситца до бархата, натуральный и искусственный мех, нитки, наполнители. Разнообразие игрушек – пальчиковые куклы, подушки-игрушки, интерьерные куклы, игрушки-зверушки. Виды швов – «назад иголку», «вперед иголку», потайной шов, шов через край.

*Практические занятия.* Раскрой деталей с помощью трафарета, сшить детали, вывернуть, набить синтепоном, зашить отверстие, пришить дополнительные детали.

#### **Тема 5. Проектная работа (16ч).**

Поиск интересной идеи, подбор вариантов на интересующую тему, выбор оптимального варианта, оценка собственных ресурсов, подбор цветового решения, техники выполнения, презентация.

*Практические занятия.* Разработка макета, изготовление и оформление выставочной работы. Составление паспорта модели.

#### **Тема 6. Итоговое занятие (2ч).**

Подведение итогов. Демонстрация мягких игрушек, предметов домашнего декора, сувениров и аксессуаров.

### **2 год обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие (2ч).**

Повторение пройденного за прошлый год. Соблюдение санитарно-гигиенических норм, расположение источника света, работа с острыми инструментами.

*Практические занятия.* Физкультурные разминки.

#### **Тема 2. Цветы из ткани (6ч).**

Выбор ткани зависит от назначения цветка. Чаще всего используются батист, натуральный и искусственный шелк, атлас, бархат, капрон. Материалы: проволока, желатин, клей, краски, гофрированная бумага, нитки, клеевая паутинка. Подготовка ткани. Изготовление лекал и крой. Подготовка проволоки. Изготовление тычинок. Обработка лепестков и их сборка. Цветы из трикотажа, область применения. Цветы из ситца, подбор ткани для лепестков, цветовое решение.

*Практические занятия.* Выбор модели цветка, подбор ткани, обработка ткани, раскрой лепестков, изготовление серединки, изготовление стебля, обработка и сборка цветка. Эскиз цветка, изготовление лекал, выкраивание деталей, обработка их.

#### **Тема 3. Технология изготовления простейшей куклы (30ч).**

История тряпичной куклы. Виды тряпичной куклы. Современная кукла. Отличие простейшей куклы – выкройка из минимума деталей, несложна в шитье. Основные материалы – х/б ткани, трикотаж – для тела, пряжа – для волос, иглы, швейные нити, бусины для глаз, наполнитель – синтепон, холлофайбер, яркие лоскуты ткани – для одежды.

*Практические занятия.* Подготовка ткани – окраска, глажка. Перевод выкроек на ткань. Шитье деталей, набивка, сборка. Детали – волосы из пряжи, глаза – бусины. Вышить носик, рот. Раскроить и сшить одежду.

#### **Тема 4. Вышивка лентами (10ч).**

Типы лент – атласные, капроновые, бархатные, кружевные. Обработка края ленты. Закрепление ленты на ткани. Запаливание ткани. Способы перевода рисунка на ткань – прометывание, мелом, через копирку. Типы работы с лентами – сборка ленты с помощью иглы с ниткой и вышивка лентой непосредственно по ткани. Различные банты и розетки. Розочки из ленты. Швы – присборенная лента, наметка зигзагом, узелки, вытянутый стежок с прикрепками, петельки по кругу, перекрученный стежок. Технология выполнения швов - присборенная лента, наметка зигзагом, узелки, вытянутый стежок с прикрепками, петельки по кругу, перекрученный стежок.

*Практические занятия.* На небольших работах прорабатываются различные швы.

#### **Тема 5. Творческая работа (22ч).**

Поиск интересной идеи, подбор вариантов рисунка на интересующую тему, выбор оптимального варианта, оценка собственных ресурсов, подбор цветового решения, техники выполнения, вышивка работы, презентация.

#### **Тема 6. Итоговое занятие (2ч).**

Подведение итогов. Награждение грамотами. Выставка работ.

### **Формы проведения аттестации**

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование

и моделирование «ТехСтиль»» будет осуществляться по 4 направлениям: входящий, текущий, промежуточный и итоговый.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических -творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся. Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года.

- Опрос;
- Тестирование;
- Анкетирование;
- Контрольное задание;
- Педагогическое наблюдение;
- Отправление фото работ по приложению WhatsApp;
- Игры.

При проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными, творческими заданиями даёт возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность.

Каждое занятие состоит из обязательных структурных компонентов: теоретической и практической части, повторении правил техники безопасности, новой темы или закрепления изученного материала, беседы и других форм воспитательной работы.

По мере накопления знаний и практических умений по конструированию педагог привлекает воспитанников самостоятельно проводить анализ моделей, участвовать в проектной деятельности и защите своих проектов. При анализе модели и защите проекта от обучающихся требуется применение правильной технической терминологии. Анализ модели позволяет воспитанникам вспомнить предыдущий материал, упражняет их в наблюдательности, в выделении главного, в возможности самостоятельного применения приобретенных опыта и знаний. Защита проекта позволяет обучающимся получить опыт публичного выступления, развивает у них умение слушать других, развивает мотивацию к саморазвитию.

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- Объяснительно-иллюстративные (демонстрация изделия, иллюстрации, работа по таблицам);
- Репродуктивных (работа по образцам);
- Частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- Творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- Исследовательские.

В учебно-воспитательный процесс включены также нетрадиционные формы проведения занятий:

- Экскурсия в Художественный музей;
- Интегрированное занятие с предметными учителями (например: изобразительное искусство, черчение, математика, технология);
- Открытое занятие «День открытых дверей»;

- Мастер-класс;
- Соревнование.

**Формы организации детей на занятии.** Занятия могут проходить в зависимости от сложности темы в групповой и индивидуальной форме.

### **Методическое обеспечение программы**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

### **Приемы, методы и формы занятий.**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это *беседы*, из которых дети узнают много новой информации, *практические задания* для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, *экскурсии на выставки, творческие проекты*, демонстрация видеоматериалов.

Каждое занятие включает *теоретическую* и *практическую* части. Практическая часть является логическим продолжением и закреплением теоретического объяснения. Практическая работа – основная форма, используемая на занятии, в ходе которой происходит закрепление знаний и умений, а также формируются навыки работы с различными инструментами.

При демонстрации детям основных используемых материалов и инструментов с ними используется *метод наглядности*.

Для обучения используется *репродуктивный метод* – метод копирования, который позволяет на начальном этапе обучения добиться от детей точности и аккуратности выполнения работы.

Для закрепления знаний используются *игровые формы* (соревнования, игры, викторины).

*Участие в выставках* различного уровня дают почувствовать детям значимость своего творческого труда. Игровые формы также помогают при творческой работе (загадки, считалки, творческие вопросы).

Для успешной работы воспитанникам необходимы следующие *инструменты и материалы*:

- ткани (хлопок, лен, бязь – для вышивки; трикотаж, различные лоскуты ткани, фетр – для аппликации и мягкой игрушки),
- иголки разного размера,
- линейка,
- ножницы,
- подушечки для иглолок,
- калька,
- копировальная бумага.
- наполнитель для игрушек,
- пуговицы,
- нитки – мулине, металлизированные нити, швейные нитки.

### **Здоровьесберегающие технологии.**

- **Физкультурная минутка** — динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.
- **Пальчиковая гимнастика** — применяется на уроках, где ученик много пишет. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук.
- **Гимнастика для глаз.** Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время — 2-3 минуты.
- **Смена видов деятельности** — это целесообразное чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся.
- **Игры.** Любые: дидактические, ролевые, деловые — игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.
- **Технологии эстетической направленности.** Сюда относятся походы в музеи, посещение выставок, работа в кружках, то есть все мероприятия, развивающие эстетический вкус ребенка.
- **Оформление кабинета.** Санитарно-гигиеническое состояние помещения, в котором проходят занятия, также относят к здоровьесберегающим технологиям. При этом учитываются не только чистота, но и температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения, отсутствие звуковых и прочих раздражителей.
- **Позы учащихся.** Если в начальной школе учителя еще следят за осанкой и правильным положением ребенка за партой во время письма или чтения, то в старших классах этим зачастую пренебрегают. Вместе с тем, осанка формируется у человека только к 15-17-летнему возрасту. А неправильные позы, которые принимает ребенок во время занятий, могут привести не только к нарушению осанки, но и быстрой утомляемости, нерациональному расходованию энергии и даже заболеваниям.
- **Технологии, создающие положительный психологический климат.** Сюда относят не только методы и приемы, повышающие мотивацию, но и приемы, которые учат работе в команде, внимательности, улучшают микроклимат в коллективе, способствуют личностному росту и самоуважению.
- **Эмоциональные разрядки** — это мини-игры, шутки, минутки юмора, занимательные моменты, в общем, все, что помогает снять напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках.
- **Беседы о здоровье,** касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части занятий, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью.
- **Стиль общения педагога с учениками.** Современные нормы требуют от педагога демократичности и тактичности. Самое важное — обеспечить ученику душевный комфорт и чувство защищенности, которые позволят заниматься с удовольствием, а не по принуждению.
- **Работа с родителями.** Непрерывность действия ЗОТ невозможно проследить без участия родителей. Именно они отвечают за соблюдение режима дня, режима питания, следят за физическим здоровьем ребенка. Беседы на родительских собраниях — это тоже относится к здоровьесберегающим технологиям.

### **Список литературы**

#### **Литература для педагога:**

1. Барылкина Л.П., Соколова С.Е. Технология. М. 2006 г.
2. Школа и производство. № 2.2002 г., стр.36.

3. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. М. 2003 г.
4. В.В. Сохачевская Художественный текстиль. М. Владос.2010 г.
5. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
6. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама. - ТОО «Лейла», 1995.
7. Жакова О. В., Копова Г. Р. Наряды для Барби, С.- Петербург: Кристалл, 2000.
8. Иванова Ю. Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. - М.: Культура и традиции, 2007.
9. Каргина З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная Пресса, 2007.
10. Костилова И. Ю. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1997.
11. Лазарева Т. А. Рукотворные чудеса. - М.: Изд-во «Краун», 2005.
12. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2008.
13. Митителло К. Б. Аппликация и пэчворк для дома и дачи. - М.: Эксмо, 2006.
14. Паскуини Мазопуст К., Баркер Б. Цвет и композиция в квилте: практическое руководство. - М.: Издательство «Ниола-пресс», 2007.
15. Студия декоративно- прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л. В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008.
16. Флеминг Д. Мотивы круга в квилте: Практическое руководство. - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
17. Чернова А. Г. Искусство вышивки лентами. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Моисеенко Ю.С. Волшебный стежок. Минск. Польша. 2000 г.
2. Попившая С. Искусство вышивки. М. Эксмо. 2002 г.
3. Вышивка в умелых руках. АСТ. М. 2003 г.
4. Халинина И.А. Художественная вышивка. Профиздат. М.
5. Бедина М.В. Поделки из лоскутов. Клуб семейного досуга. Харьков. 2011 г.
6. Войдинова Н.М. Куклы в доме. М. Профиздат.2000 г.
7. Митителло К. Мягкая игрушка по правилам и без. М. Эксмо. 2007 г.
8. Гордон Д. Вышивка лентами. АРТ-родник.2006 г.
9. Вышивка лентами от А до Я. Ниола 21-й век. 2005 г.
10. Зайцева А. Вышивка по декупажу. Эксмо. 2010 г.
11. Горичева В. С., Филиппова Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
12. Доброва Е. В. Цветочные композиции: Вышиваем лентами, - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.
13. Жакова О. В., Копова Г. Р. Наряды для Барби, С.- Петербург: Кристалл, 2000.
14. Закржевская Е. Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц. - Ростов - на Дону: «Феникс», 2005.
15. Лихачева Т. Г. Моя подружка — мягкая игрушка.-Ярославль: «Академия развития», 1999.
16. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
17. Первые уроки дизайна. Учебное издание. - М.: «Мозаика- Синтез», 2005.
18. Тряпичные куклы / Авт.-сост. Т. М. Ткачук. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.

#### ***Нормативные правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:***

##### Федеральный уровень

1. Конституция Российской Федерации от 1993 года (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).
2. Федеральный закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

3. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
5. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".