

Мастер – классы и открытые занятия педагогов дополнительного образования МБУ ДО ЦТТ за 2020-2021 учебный год.

✓ *Афанасьев Сергей Иванович* провел 4 мастер -класса на городском уровне: **Мастер-класс «Делаем сами»**. В мастер-классе дети научились создавать самодельные машинки, лодки и изготавливать декали (наклейки) для моделей.

1. 21.06.2021 г. Мастер класс «Изготовление экологически чистой машинки».
2. 22.06.2021 г. Мастер класс «Лодка с резиномоторным двигателем».
3. 23.06.2021 г. Мастер класс «Пневматическая ракета»
4. 24.06.2021 г. Мастер класс «Изготовление самодельных декалей для моделей».

✓ *Гарельский Валерий Иванович* провел 4 мастер -класса на городском уровне во время летней онлайн-площадки «Harry science». **Мастер-класс «Авиамастер»**. Педагог показал и научил ребят изготавливать простые летательные аппараты.

1. 21.06.2021 г. Мастер класс «Изготовление самолета из спички».
2. 22.06.2021 г. Мастер класс «Изготовление парашюта».
3. 23.06.2021 г. Мастер класс «Изготовление планера из бумаги»
4. 24.06.2021 г. Мастер класс «Изготовление крылатой ракеты».

✓ *Ильин Валерий Егорович* провел 4 мастер -класса на городском уровне. **Мастер-класс «Умелые руки»**. Учащиеся узнали, что такое «Аэрограф» и научились его изготавливать из подручных материалов. Им было показано, как правильно вырезать трафарет. Также ребята научились делать своими руками головоломку и «Прикольного Паучка».

1. 21.06.2021г. с 10.00 до 10.30. Изготовление самодельного Аэрографа для моделистов.
2. 22.06.2021г. с 10.00 до 10.30. Изготовление трафарета в домашних условиях.
3. 23.06.2021г. с 10.00 до 10.30. Изготовление головоломки из проволоки.
4. 24.06.2021г. с 10.00 до 10.30. Изготовление «Паучка-прикола»

✓ *Лавров Егор Фрументьевич* провел 4 мастер -класса на городском уровне. **Мастер-класс «LevelUp»**. Ребята научились рисовать на компьютере, узнали основы покадровой анимации, редактировали звуки и создавали игры на конструкторе RGM.

Программа мастер-классов «Level Up!».

Тема №1: Pixel art

Цель:

Показать детям, что ПК является, прежде всего, инструментом для работы и творчества, а не просто платформой для развлечения.

Стимулировать интерес к творческой работе на ПК.

Дать представление о процессе создания графики.

Задача:

1. Ознакомить с программами для работы графикой, форматы графических файлов.
2. Привести пример создания рисунков, простых приемов рисования для начинающих.
3. Показать, что для начала работы с графическими программами может справиться любой.

Форма проведения: онлайн прямая трансляция или запись.

Продолжительность: 30 минут.

Организатор: Лавров Е.Ф.

Требуемое оборудование и программное обеспечение:

Ведущий: ПК или ноутбук, на платформе Windows и установленным ZOOM.

Ученик: ПК или ноутбук, на платформе Windows и установленным ZOOM.

Зритель: телефон, или другой гаджет, поддерживающий ZOOM.

Ход (структура) мероприятия:

- Приветствие, организационный момент 3 мин.
- Что такое pixel art, как он появился, для чего используют, как и на чем рисовать. 2 мин.
- Основные элементы панелей инструментов программы Photoshop. 3 мин.
- Пример рисования. 20 мин.
- Рефлексия. 2 мин.

Тема №2: Покадровая анимация

Цель:

Показать детям, что ПК является, прежде всего, инструментом для работы и творчества, а не просто платформой для развлечения.

Стимулировать интерес к творческой работе на ПК.

Дать представление о процессе создания анимированной графики.

Задача:

1. Ознакомить с принципами покадровой анимации.
2. Ознакомить с программами для создания Gif и flash анимации.
3. Дать толчок для творческой самореализации детей.

Форма проведения: онлайн прямая трансляция или запись.

Продолжительность: 30 минут.

Организатор: Лавров Е.Ф.

Требуемое оборудование и программное обеспечение:

Ведущий: ПК или ноутбук, на платформе Windows и установленным ZOOM.

Ученик: ПК или ноутбук, на платформе Windows и установленным ZOOM.

Зритель: телефон, или другой гаджет, поддерживающий ZOOM.

Ход (структура) мероприятия:

- Приветствие, организационный момент 3 мин.
- Что такое покадровая анимация, как она появилась, для чего используют, как и на чем ее создавать. 3 мин.
- Основные элементы панелей инструментов программы flash. 2 мин.
- Пример создания простой анимации. Форматы анимированных файлов. 20 мин.
- Рефлексия. 2 мин.
-

Тема №3: Работа со звуками

Цель:

Показать детям, что ПК является, прежде всего, инструментом для работы и творчества, а не просто платформой для развлечения.

Стимулировать интерес к творческой работе на ПК.

Дать представление о процессе создания анимированной графики.

Задача:

1. Ознакомить с бесплатными и простыми программами для работы со звуками.
2. Показать пример работы со звуковыми файлами.
3. Показать разные форматы звуковых файлов.

Форма проведения: онлайн прямая трансляция или запись.

Продолжительность: 30 минут.

Организатор: Лавров Е.Ф.

Требуемое оборудование и программное обеспечение:

Ведущий: ПК или ноутбук, на платформе Windows и установленным ZOOM.

Ученик: ПК или ноутбук, на платформе Windows и установленным ZOOM.

Зритель: телефон, или другой гаджет поддерживающий ZOOM.

Ход (структура) мероприятия:

- Приветствие, организационный момент. 3 мин.
- Простые средства редактирования звуковых файлов. Форматы звуковых файлов. 5 мин.
- Пример обработки звуковых файлов. 10 мин.
- Пример использования звуковых файлов в анимации и видео. 10 мин.
- Рефлексия. 2 мин.

Тема №4: Делаем игру на конструкторе RGM без программирования.

Цель:

Показать детям, что ПК является, прежде всего, инструментом для работы и творчества, а не просто платформой для развлечения.

Стимулировать интерес к творческой работе на ПК.

Дать представление о процессе создания компьютерных игр.

Задача:

1. Ознакомить с программой RGM, с сайтами, где собираются сообщества любителей конструкторов игр.
2. Привести пример создания игры на RGM, используя самый обычный ПК и простейшие программы для работы с графикой и звуками.
3. Показать, что любая компьютерная игра — это программа, с графическими (3д и 2д) и звуковыми элементами.

Форма проведения: онлайн прямая трансляция или запись.

Продолжительность: 30 минут.

Организатор: Лавров Е.Ф.

Требуемое оборудование и программное обеспечение:

Ведущий: ПК или ноутбук, на платформе Windows и установленным ZOOM.

Ученик: ПК или ноутбук, на платформе Windows и установленным ZOOM.

Зритель: телефон, или другой гаджет, поддерживающий ZOOM.

Ход (структура) мероприятия:

- Приветствие, орг. момент. 3 мин.
- Что такое FPS от первого лица. История данного жанра. 2 мин
- Особенности конструктора. 3 мин
- Основная часть. Использование своих ресурсов в конструкторе (необходимый формат файлов, способ импорта файлов). 15 мин
- Создание уровня и пробный запуск. 5 мин.
- Рефлексия. 2 мин.

- ✓ **Матвеев Мирослав Васильевич** провел 1 мастер-класс в Демодне фестиваля идей и технологий.

19 февраля 2021 года в Республике Саха (Якутия) прошел Демодень фестиваля идей и технологий Rukami. В фестивале приняли участия педагоги и специалисты из Якутии. Где каждый участник провел интересный мастер класс в цифровой сфере. Фестиваль проходил в онлайн формате на платформе Youtube. В фестивале принял участие педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦТТ Матвеев Мирослав Васильевич. Он провел мастер класс по созданию легендарной игры «Тетрис» с помощью платформы Scratch.

- ✓ **Семенова Сахалина Владимировна**, провела 2 мастер –класса в МАОУ «Саха политехнический лицей», 4 мастер -класса На городском уровне.
24 марта 2021 г. Мастер-класс «Буквы» СПЛ (1 «а» класс – 34 уч.)
14 апреля 2021 г. Мастер-класс «Дерево жизни», СПЛ (2 «а» класс – 34 уч.)
21 июня 2021 г. Мастер-класс «Невидимые чернила» Zoom
22 июня 2021 г. Мастер-класс «Неньютоновская жидкость» Zoom

23 июня 2021 г. Мастер-класс «Движущееся молоко» Zoom

24 июня 2021 г. Мастер-класс «Создаем своими руками вулкан» Zoom

Мастер –класс по теме: сувенир «Дерево жизни», проведенный педагогом дополнительного образования Семеновой Сахалиной Владимировой.

Цель: научить детей работе с бисером и проволокой.

Задачи:

Образовательные: научить детей видеть форму будущего изделия, моделировать из проволоки ствол дерева, а для этого надо визуализировать предмет, следить за последовательностью исполнения работы, воспроизведение большого предмета (дерева) в миниатюре.

Воспитательные: заинтересовать новым видом рукоделия; воспитать терпение и умение доводить до конца работу.

Развивающие: развивать координацию движений рук, исполнительские умения.

Повторить правила безопасности труда при работе с проволокой и ножницами.

Подготовительная работа.

Для проведения мастер-класса необходимо приготовить инструменты и материалы, в расчёте на каждого человека. В ходе проведения мастер-класса важно получить готовый продукт – композицию дерева на проволочной основе, поэтому предварительно необходимо подготовить образцы деталей дерева (листья, ветки) и готовые композиции деревьев.

Инструменты и материалы:

- Плоскогубцы.
- Ножницы для нарезки тонкой проволоки.
- Ёмкость для бисера (блюдец).
- Круглый предмет небольшого диаметра (для основы).
- Бисер различных цветов №5.
- Мягкая, серебряная проволока, диаметром 0,3 мм. (для изготовления веток и стволов дерева), и алюминиевая проволока диаметром 1,5 мм (для основы).

Оформление:

- Образцы работ.
- Образцы инструментов и материалов.
- Инструкция по технике безопасности.
- Презентация.

Ход мастер-класса

Дерево является одним из самых универсальных символов духовной культуры человека. Оно символизировало центральную ось мира, соединяющую Небо и Землю; человека и его путь к духовным высотам, циклы жизни и смерти, возрождения; Вселенную и её процессы обновления; Сокровенную мудрость и таинственные законы бытия. В древности его связывали с богами и мистическими силами природы. В мифах многих народов мира часто присутствуют два центральных древа: Древо жизни и Древо наказания и зла.

Практическая работа.

Вводный инструктаж:

1. Правила работы с материалом (постановка проблемных вопросов):

Сравните наличие инструментов и принадлежностей, имеющихся на вашем столе, с теми, которые указаны на плакате. Все ли соответствует? Чего недостает? Чем их можно заменить или как найти выход при работе?

2. Правила работы с проволокой, ножницами.

Прежде чем начать выполнение работы, повторим правила работы с проволокой и ножницами. Вопросы для повторения:

- ❖ Как правильно передавать ножницы?
- ❖ Где и как должны храниться проволока и ножницы?
- ❖ Как правильно держать ножницы?

3. Последовательность выполнения работы:

- ❖ Для создания основы сувенира берем кусочек проволоки и плотно закручиваем вокруг круглого предмета, формируя правильной формы кольцо.
- ❖ При помощи плоскогубцев загибаем один конец проволоки вверх под углом 90 градусов, стараясь сделать изгиб как можно ближе к середине круга.
- ❖ Поворачиваем конец проволоки вокруг себя, закрепляя ее.
- ❖ Сформируем маленькую петельку для подвески, сделаем еще несколько витков проволоки, излишки обрежем и с помощью плоскогубцев покрепче прижмем, чтобы край не торчал.
- ❖ При помощи четырех отрезков более тонкой проволоки в нижней части кулона формируем корни дерева (их должно получиться 8).
- ❖ Скручивая проволочки воедино, создаем ствол дерева.
- ❖ Ствол с корнями у нас должен составлять приблизительно 1/3 часть в пространстве украшения. Разъединяем проволоки, скручивая их попарно для формирования веток.
- ❖ Нанизываем поочередно на каждую из веточек бисер разного цвета.
- ❖ Плотно закручиваем концы проволоки вокруг кольца-основы несколько раз, лишнее обрезаем, прижимаем края проволоки плоскогубцами.
- ❖ Для придания дереву более естественного вида слегка деформируем корни.
- ❖ Наш сувенир готов!

Обходя рабочие места учащихся, педагог контролирует правильность скручивания веточки, соблюдения техники безопасности.

В завершении мастер-класса подведём итоги: какие вопросы возникли у вас в ходе практической части? (ответы на возникшие вопросы).

Заключительный инструктаж.

- Обобщить ответы учащихся на проблемные вопросы.
- Дать анализ выполненных работ учащихся: отметить типичные ошибки, определить пути их исправления (без демонстрации работ).
- Оценить все работы.
- Убрать рабочие места.

Открытые занятия, проведенные во время подготовки для участия в профессиональном конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце, отдаю детям» и на городском этапе.

- ✓ **Лавров Егор Фрументьевич, старший педагог дополнительного образования**

18.03.21г. Открытое занятие на городском конкурсе «Сердце отдаю детям».

Изготовление аэролодки.

Тема занятия: «Изготовление модели аэролодки»

Цель занятия: Создание действующей простейшей модели аэролодки

Задачи занятия:

Образовательная: закрепление навыков правильной и безопасной работы с режущими инструментами, ознакомление с техническими особенностями конструкции аэролодки; обучение приемам работы с листовым материалом.

Воспитательная задача: формирование интереса к технике и техническому творчеству, развитие творческой активности.

Развивающая задача: формирование технического и инженерного мышления, развитие конструкторских способностей.

Методы и приемы, используемые на занятии: Наглядно-демонстрационные, словесные, практические.

Тип занятия: занятие-практикум

Оборудование для обучающихся и педагога: листовой материал (пенопласт), набор из электромотора, выключателя, винта и батарейных отсеков, экран с проектором и компьютером.

Продолжительность занятия: 30 минут.

План занятия:

1. Организационный момент – 5 мин.
2. Введение – 4 мин
3. Разминка – 1 мин
4. Практическая часть - 15 мин
5. Заключительная часть – 5 минут

Ход занятия

Этап	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Организационный момент	<p>Знакомство, постановка целей и задач занятия.</p> <p>Организационная часть:</p> <p>Для этого я вам раздам материалы и шаблоны, по которым вы будете делать модель.</p> <p>Сначала работаете только по заданию, а сделав основную часть, вы уже сами сможете украсить свои модели и доработать внешний вид лодки - дизайн.</p> <p>Определение целей и плана работы на занятии.</p> <p>Мы работаем с острыми предметами и поэтому нам надо строго соблюдать технику безопасности и правильно работать с инструментами.</p> <p>Об этом я буду инструктировать по ходу дела. Главное – работать только по заданию.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Метод объяснения
Введение	<p>Аэролодка — это плоскодонное судно, которое движется благодаря воздушному винту как у самолета. Рулит он также с подошью воздушного руля – лопасти.</p> <p>Из-за этого он может поворачивать только при движении. Для остановки ему требуется определенное расстояние. Резко остановится аэролодка не может, а скорость может набрать большую. Таким образом аэролодка требует хороших навыков управления.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Метод объяснения• Наглядный метод: метод демонстраций

	<p>При всем этом аэролодка имеет ряд преимуществ. Благодаря тому, что с низу аэролодка не имеет ни одной подвижной детали и имеет плоскую форму, она не зацепится за водоросли, ветки и другие предметы на поверхности воды, или на небольшой глубине. Благодаря чему их часто используют для перемещения по мелководным и болотистым водным путям.</p> <p>Некоторые аэролодки могут идти по снегу. Аэролодки и аэроглиссеры часто используют в спасательных службах и в качестве транспорта в труднодоступных местах.</p>	
Разминка	Прежде чем начать практическую часть, давайте разомнемся, чтобы движения и внимание были точными.	<p>Объяснение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядный метод: метод демонстраций, повторения.
Практическая часть занятия.	<p>Ребята, для будущих конструкторов и инженеров очень важна точность линий и измерений. Эти навыки и умения пригодятся вам в будущей профессии, поэтому стараемся работать аккуратно.</p> <p>Аэролодку мы будем делать из листового пенопласта – потолочки. Его широко используют в моделировании самолетов и легких катеров.</p> <p>Он имеет ряд + и - . Он легкий, легко обрабатывается, не боится воды. Он довольно хрупкий, однако для легких моделей прочности хватает, легко горит, не является экологически чистым материалом.</p> <p>Для начала давайте начертим по шаблону части на лист пенопласта. Начинаем работу с угла.</p> <p>Т.Б. работы с ножом. Не резать склеенные детали, обязательно упирать материал в стол и не резать на весу, резать только подходящие для этого ножа материалы (бумага, картон, пенопласт).</p> <p>Вырезаем. Нож держим под углом. Режем с упором на подставке, не напрягая кисть. Следим за левой рукой.</p> <p>Заклеиваем части. Лишние капли, пока они не засохли – убираем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение • Наглядный метод: метод демонстраций. Практическая работа.

	<p>Временно фиксируем бумажным скотчем.</p> <p>Надо быть аккуратным. Т.к. если вы будете резать материал с незастывшим клеем – вы испортите лезвие. А если будете резать деталь с застывшим клеем – поранитесь. Т.к. клей становится почти каменным, а сам материал – мягкий. Рывок и все. Поэтому, если исправлять надо много – то лучше начать заново.</p> <p>Крепим винтомоторную группу и руль.</p> <p>На корпусе делаем фиксаторы для батареек. Провода могут порваться при дергании.</p> <p>Далее вы можете поработать над внешним дизайном вашего судна. Например, вы можете сделать кабину, чтобы люди могли быть в комфорте, или наоборот облегчить конструкцию, расположив все посадочные места в открытом месте.</p>	
Испытательная часть.	<p>Итак, мы сегодня на занятиях сделали действующую модель аэролодки лодки.</p> <p>Давайте выделим особенности аэролодки и испытаем их в бассейне.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный метод: демонстрация работ.
Заключительная часть.	<p>Обобщение пройденного материала. Оценка моделей учащихся по итогам испытания, рекомендации по доработке аэролодки. Поведение итогов.</p>	

Приложения: Презентация по теме урока.

Используемые источники информации:

1. Наглядный пример – модель аэролодки.
2. Авторская презентация с фотографиями разных аэролодок из интернета.

✓ **Слепцова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования**

13.03.21г. Открытое занятие «Неньютоновская жидкость».

План занятия по теме «Неньютоновская жидкость»

Цель: Организовать деятельность учащихся по ознакомлению с понятием неньютоновская жидкость и выявлению ее свойств опытно-исследовательским путем.

Задачи:

Образовательная- познакомить учащихся с

понятиями «*ньютоновской*» и «*неньютоновской*» жидкости;

создать условия для ознакомления учащихся со свойствами крахмала и неньютоновской жидкости;

- познакомить со способом изготовления неньютоновской жидкости и вариантом ее применения в повседневной жизни.

Развивающая - способствовать развитию мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, сопоставления; наглядно-образного мышления;

- способствовать развитию речи, умения сравнивать и делать выводы в процессе совместной исследовательской деятельности;

Воспитательная - формирование научного мировоззрения, воспитание устойчивого интереса к предмету, положительного отношения к знаниям.

Предварительная работа: беседа и **проведение** опытов о свойствах воды, выделение крахмала из картофеля.

Методы и приемы: игровой, наглядный, практическая деятельность д, Материалы и оборудование: крахмал, мука, тарелочки, кружки, ложки, , чаша для изготовления **жидкости**, бусы, воздушный шарик, воронка, бутылка, салфетка влажная.

Демонстрационный материал: презентация (портрет И. Ньютона, иллюстрации мед, молоко).

Структура занятия.

I. Вводная часть.

II. Основная часть

III. Заключительная часть

Педагог: Сегодня мы с вами **познакомимся с волшебной жидкостью**, которая может быть, как в твердом, так и в **жидком состоянии** и сделаем игрушку «Капитошка».

Для начала вспомним, что такое **жидкость**?

Ответы учащихся: это состояние вещества, которая находится в **жидком состоянии**.

Педагог: Какую **жидкость** мы с вами можем встретить в природе? Ответы:

лужи, озера, пруды, моря, до

Педагог: Совершенно верно. Сами люди состоят из **жидкости**. Вода дает нам жизнь. Мы все время сталкиваемся с использованием **жидкости** в повседневной жизни. Как мы используем ее?

Ответы: когда пьем чай, моем руки, наливаем масло на сковороду, заправляем машины.

Педагог: Какие свойства **жидкостей** Вы знаете?

Ответы: при охлаждении она сжимается, а при замерзании расширяется; при нагревании испаряется; текуча, т. е. принимает форму любого сосуда

Педагог: Все **жидкости**, которые находятся только в **жидком состоянии** называются ньютоновскими, по имени известного ученого Исаака Ньютона. (*показываю портрет И. Ньютона*). Кто знает, кто такой Ньютон?

Ответы: Исаак Ньютон - это великий физик. Еще в конце XVII века он. **Проводя** очередной эксперимент обратил внимание, что грести веслами быстро гораздо тяжелее нежели, если делать это медленно. И тогда он сформулировал закон, согласно которому вязкость **жидкости** увеличивается исходя из силы воздействия на нее.

Педагог: Но, оказывается, не все **жидкости** ведут себя правильным образом.

Все мы знаем, что мед - густая **жидкость**, вязкая - он течет очень медленно и медленно заполняет сосуд, в который его перелили. А молоко - **жидкость с малой вязкостью**, более **жидкая**. Она тут же принимает ту форму, которую имеет сосуд и мгновенно растекается по нему. Но мед - это всегда мед, а молоко - всегда молоко.

А вот **неньютоновские жидкости** могут быть и вязкими и тут же совершенно **жидкими**. Все зависит от того, что с ними делают.

Педагог: Сегодня мы с вами и попробуем сделать ту самую загадочную **неньютоновскую жидкость** или как я говорила в начале, волшебную **жидкость**.

Педагог: Что же нам понадобится для изготовления **неньютоновской жидкости**?

Ответы: Крахмал

Педагог: Кто знает, что такое крахмал?

Ответы: Крахмал - это белый порошок без вкуса и запаха, он нерастворяется в холодной воде.

Педагог: В каких продуктах он содержится?

Ответы: кукуруза, картофель, рис, пшеница.

Педагог: Где его используют?

Ответы: Его используют в приготовлении выпечки, киселя. Крахмалом раньше обрабатывали воротнички у рубашек и юбки, чтобы они лучше держали форму. Так же его добавляют при изготовлении таблеток.

Педагог: Перед вами на тарелочках 2 белых веществ: мука и крахмал.

Можно ли по внешнему виду определить, где что лежит.

Ответы: Да, Нет

Педагог: Возьмите по щепотке каждого вещества и сравните их. Что вы заметили?

Ответы: Мука более мягкая на ощупь, а крахмал на пальцах скрипит.

Педагог: Да, крахмал скрипит. Отличается от других. Это его своеобразное свойство.

Педагог: **Проведем эксперимент по получению неньютоновской жидкости.** Для этого нам нужен крахмал и вода. Примерно на 70г крахмала, 20мл воды.

Затем насыпаем крахмал в чашку и нальем воду, тщательно размешаем.

Педагог: Получилось у нас вещество, которое может быть и твердым, и **жидким**. Кто вспомнит как оно называется?

Ответы: Это вещество называется **неньютоновским**.

Педагог: А зависит его состояние от скорости работы с ним. Толкаем, кидаем, стучим, крутим, мешаем – вещество ведет себя как твердое тело. Как только останавливаемся – **жидкое**, сразу же растекается.

Опыт 1.

Педагог: Возьмем **жидкость** в ладошку и будем быстро сжимать и разжимать пальцы, можно увидеть между ними твердый комочек, но как только мы перестанем сжимать руку **жидкость** будет растекаться лужицей.

Ребята, какой вывод мы можем сделать? Какое свойство принимает эта **жидкость**?

Ответы: Эта **жидкость** принимает свойства твердого тела.

Педагог: Что нужно, чтобы она постоянно оставалась твердой?

Ответы: Чтобы она оставалась твердой, ее нужно постоянно месить. Опыт 2.

Педагог: Сможет ли **жидкость** удержать на поверхности бусы? (Кладу бусы на поверхность **жидкости**, смотрим, что получается) Бусы держится?

Ответы: Нет, бусы тонет!

Педагог: Какой вывод сделаем?

Ответы: бусы тяжелее, чем **жидкость**, поэтому он тонет.

Опыт 3.

Педагог: Постучим по **жидкости кулаком**. Что происходит?

Ответы: Кулак не тонет и остается сухим.

Педагог: Какой вывод мы можем сделать?

Ответы: При постукивании по **жидкости она ведет себя**, как твердое тело.

Педагог: А если, опустим палец в **жидкость**. (*Опускают палец в жидкость*)
Что произошло?

Ответы: Палец намок.

Педагог: Какой вывод мы можем сделать?

Ответы: Любое тело, опущенное в воду или любую **жидкость**, становится мокрым.

Педагог: Итак, при быстром ударе о поверхность рука не погружается в **неньютоновскую жидкость и остается сухой**, но, если просто опустить палец в **жидкость плавно**, она ничем не будет отличаться от обычного киселя.

Опыт №4.

Когда быстро воздействовать на жидкость, катать как бы шарик из воды, то он получится на самом деле, благодаря неньютоновской жидкости.

Итак, **неньютоновская жидкость** какая?

Ответы: Она **жидкая** и текучая пока нет движения. Педагог:

Совершенно верно!

Педагог: Ребята, сейчас мы сделаем с вами игрушку, которая называется «*Капитошка*» или «*Антисресс*». Делать мы ее будем по инструкции (*висит на доске*).

Итак, что нам понадобится?

Ответы: **неньютоновская жидкость**, бутылка, воздушный шарик, воронка

Педагог: Что делаем затем?

Ответы: переливаем **неньютоновскую жидкость в бутылку** (через воронку, надеваем на бутылку воздушный шарик и переворачиваем бутылку. Ждем, когда вся **жидкость** перельется в воздушный шарик.

Педагог: Что делаете на последнем этапе?

Ответы: снимаем шарик с бутылки и завязываем узелок.

Педагог: Вот у нас и получилась такая интересная игрушка.

Педагог: О чем мы сегодня с вами разговаривали? Что узнали нового?

Ответы: Мы разговаривали о **жидкостях**. Что существует **жидкость**, которая может быть и **жидкой**, и твердой.

Педагог: Как она называется?

Ответы: Эта **жидкость называется неньютоновская**.

Педагог: Что делали на занятии?

Ответы: На занятии мы делали **неньютоновскую жидкость и проводили с ней опыты**. Еще мы делали игрушку «*Капитошка*».

Педагог: Что вам сегодня понравилось на занятии? Что вам не понравилось на занятии? (*Высказывают свои мысли, ощущения, эмоции*).

✓ **Прудецкий Роман Константинович, старший педагог дополнительного образования**

13.03.21г.- 18.03.21г. Открытое занятие «Создание анимации планеты Земля в программе «After Effects»

План – Конспект занятия по программе «Post-production в кино»

1. Учебная дисциплина, контингент обучающихся (направление подготовки / профиль, курс, группа).
2. Тема: Обзор плагинов в After Effects.
3. Цели занятия: Создание анимации планеты земля в After Effects.

Задачи:

Образовательные: научить использовать плагины в After effects для анимации;

Воспитательные: развивать познавательный интерес учащихся;

Развивающие: развитие эстетического мышления, памяти, внимательности.

4. Методы обучения: Наглядный, Практический.

5. Необходимое техническое оборудование: ПК, ПО After effects, интернет, Zoom.

6. Структура лекции:

Этап Время	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Организационный момент 3 мин.	Приветствие. Сообщение темы занятия, цели, плана занятия	
Определение целей и плана работы на уроке 2 мин	Учащиеся запускают программу АЕ.	• Метод объяснения
Изучение нового материала.	Учащиеся скачивают материалы с облака. Работа в АЕ с плагинами	• Метод проблемного изложения • Объяснение

Практическая работа за компьютером 20мин	СС Sphere, Glow и настройки для анимации.	• Наглядный метод: метод демонстраций — демонстрация экрана,
Заключительный 5 мин	Заключение и закрепление темы. Рефлексия.	

1. Содержание лекции и взаимодействие с аудиторией

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация пример созданной работы.

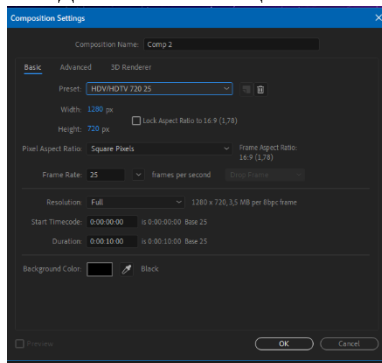
Здравствуйтесь ребята! Тема сегодняшнего занятия «Обзор плагинов в АЕ». В этом занятии мы создадим анимацию планеты земля.

2. Изучение нового материала. Практическая работа за компьютером

Первым делом скачиваем из облака материалы для проекта (текстуру земли, луны и фон космоса) по данной ссылке

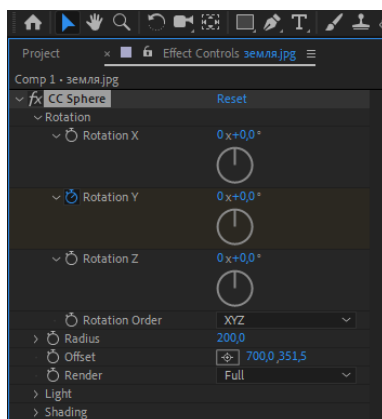
<https://drive.google.com/drive/folders/10fjH7P68YMRs1h1s4PJ1ijbeb2zEfW7D?usp=sharing>

Создаем композицию.



Перетаскиваем все материалы в АЕ. В временную шкалу добавляем фон космоса и ее выравниваем.

Следующим добавляем текстуру земли. В вкладке эффекты и пресеты ищем плагин CC sphere и закидываем ее в текстуру земли.



Настраиваем плагин CC Sphere. Вкладке Rotation (Rotation Y) нажимаем часики и анимируем землю.



Добавляем плагин Glow, для создания сферы земли.



После добавляем Луну, как и Землю.

Нажимаем композицию и рендер видео.

3. Заключение. Рефлексия.

Педагог: Какие плагины мы прошли в этом занятии и за что они отвечают?

Учащиеся: В этом занятии мы прошли плагины для создания сферы и свечения. И применили для создания анимации планеты Земля.

✓ Семенова Сахалина Владимировна, старший педагог дополнительного образования

Открытые занятия

С 30 января по 5 февраля 2021 г.

Тема занятия: «Ручные швы» Zoom, СОШ №19 (Проверка посещаемости детей – Алексеева Е.Е.)

3 апреля 2021 г. Тема занятия: «Закорочка своими руками» Zoom (Проверка качества занятия 1 группы – Васильева А.Е.)